

17. La función de guionista

Documento en PDF

El guionista tiene a su cargo el desarrollo de ideas y conceptos, así como la investigación, el tratamiento y la creación del guion. Si bien su función principal se desarrolla en la fase de preproducción, también juega un papel importante en las fases de producción y posproducción. El guion debe tener diálogos en casi todos los casos, como elemento del trabajo del alumno encargado de la escritura. Hasta las películas mudas necesitan un guionista propio que ayude a describir y determinar la acción, crear secuencias de intertítulos y trazar la narrativa general de la película.

A continuación se indican las tareas cinematográficas asociadas con la función de guionista.

Posibles tareas para el guionista

Las tareas correspondientes a la función de guionista para esta tarea de evaluación pueden incluir, a título enunciativo, lo siguiente:

Preproducción

- Realizar una puesta en común con el equipo acerca de ideas, género, conceptos e intenciones del grupo
- Investigar el género elegido y todas las influencias para la producción del trabajo cinematográfico, mediante la identificación de convenciones y el desarrollo de estilo para el trabajo cinematográfico
- Colaborar con el director en lo referente a la visión o el concepto del trabajo cinematográfico, y emplearlos como punto de referencia para todas las decisiones
- Planificar los personajes y decidir cómo se desarrollarán a lo largo del trabajo cinematográfico
- Redactar una presentación promocional de ideas
- Redactar un tratamiento
- Redactar un guion estructurado de forma correcta con diálogos
- Presenciar todas las audiciones y ayudar en la toma de decisiones relativas al reparto
- Producir múltiples borradores del guion y explicaciones respecto a los desarrollos o cambios
- Ayudar al director en los ensayos con los actores para asegurarse de que estén preparados para los días de producción

Producción

- Contribuir en los cambios realizados al guion técnico
- Hacer un seguimiento de los distintos borradores del guion, con explicaciones de los desarrollos o los cambios
- Ayudar al director en el trabajo con los actores, incluida la lectura de los diálogos y los ensayos
- Colaborar con el director para reescribir cualquier parte del guion durante la producción, cuando sea necesario
- Asegurarse de que el equipo de producción principal tenga la versión más actualizada del guion
- Tomar nota de todas las dificultades encontradas durante el rodaje y cómo se solucionaron

Posproducción

- Continuar prestando asistencia al director y el montador/montajista cuando sea necesario, como por ejemplo, con los diálogos adicionales
- Colaborar con el director y tomar nota de todos los cambios que se hicieron entre el guion inicial y la versión final, así como una evaluación y justificación de estos
- Presenciar una proyección de prueba ante un público nuevo y tomar nota de las reacciones y sugerencias para la versión final del trabajo